

فيفا FAYFA
GARDEN & GIFT CENTER
مركز الحدائق والهدايا

أضفت خدمة جديدة لراحة عملائنا
نقوم بتوصيل
زهور يومياً وأصنافاً من المأكولات والمشروبات
سواءً داخلية أو خارجية وبأسعار
ممتازة وتحت إشرافاً دقيقاً من قبل
مهندسين وفنيين مختصين في التجميل والتزيين
٥٠٠٠ متر مربع من المتعة
في مركز فريد من نوعه في الشرق الأوسط
الرياض - شارع الحسين - شاطئ
١١٧٨٩٩٩ / ١١٧٨٩٩٩ - هاتف: ١١٧٨٩٩٩
١١٧٨٩٩٩ - فاكس: ١١٧٨٩٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الجريدة

صفحة

مجموعة دورية في خدمة ركن الصحافة والكتابة والنشر

مؤسسة بيت الرياض

مركز الحاسب الآلي
مركز التدريب
مركز الصيانة

٥٠٥٥٥٥٥
١٨١٨١٨١
٨٨٨٨٨٨٨
٣٣٣٣٣٣٣

قضية تسليم عمري لن تعيق التفاهم لتحسين العلاقات رئيس وزراء السودان يبدأ امس اول زيارة رسمية لمصر القادة المصريون وصفوا الزيارة بانها ذات مغزى كبير

بشكل قبيح اسفر عن توقيع البلدين
لمعاهدة الدفاع المشترك عام ١٩٧٦
ولاتفاقية التكامل الاقتصادي والسياسي
والقانوني في عام ١٩٨٢ غير انه عقب خلع
الرئيس جعفر النميري فترت العلاقات
بين البلدين بسبب استيصال القاهرة
لجعفر النميري ورفضها تسليمه للقضاء
السوداني لحاكمته بتهمة الفساد وتبديد
الاموال العامة.

غير ان مسؤولا كبيرا في الحكومة
السودانية أكد بان قضية تسليم نميري
ان تكون عائقا امام تعزيز العلاقات بين
القاهرة والخرطوم. وأضاف ان المهدي
يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة

جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

وقال... سوف يناقش المهدي مع
المسؤولين المصريين كل القضايا حتى
قضية نميري التي تعتبر مشكلة، الا انه
أضاف باننا لا نريد من هذه المشكلة ان
تكون عائقا امامنا.

ويأتي ملاقاة رئيس الوزراء السوداني
خلال زيارته للقاهرة الرئيس المصري
حسني مبارك ورئيس وزرائه الدكتور
حافظ صدقي وكبار المسؤولين
المصريين.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

يصل الى القاهرة بقلب مفتوح لمناقشة
جميع القضايا التي تهم البلدين وخاصة
المستقبل السياسي للعلاقات السودانية
المصرية.

اختتام اجتماعات الدورة الـ ٢٢ للمجلس الوزاري لوزراء خارجية مجلس التعاون:

المجلس يعرب عن قلقه ازاء تصاعد الحرب
العراقية الايرانية وينتد إيران بالاستجابة للارادة الدولية
تعيين السفير السكري أمينا عاما مساعدا للشؤون السياسية للمجلس

وقد اختتمت اجتماعات الدورة الـ ٢٢ للمجلس الوزاري لوزراء خارجية مجلس التعاون في الرياض. وشارك في الاجتماع وزراء خارجية دول المجلس: العراق، الكويت، البحرين، قطر، الإمارات، عمان، اليمن، الصومال، السودان، ليبيا، الجزائر، تونس، المغرب، سوريا، لبنان، الأردن، فلسطين، العراق، الكويت، البحرين، قطر، الإمارات، عمان، اليمن، الصومال، السودان، ليبيا، الجزائر، تونس، المغرب، سوريا، لبنان، الأردن، فلسطين.

مؤامرات العبد يستقبل جموعا من المواطنين

وقد تم خلال الاجتماع بحث عدد من
الموضوعات الاساسية ومتابعة القرارات
التي أصدرها المؤتمر الاسلامي الخامس
الذي عقد مؤخرا بالكويت. وقد أكد
السيد الشاهين عقب الاجتماع لواس على
دور الكويت واستمرارها في العمل
الاسلامي من خلال هذه المنظمة.

وقال السيد الشاهين ان هناك تنسيقا
مع الامانة العامة للمرحلة القادمة فيما
يتعلق بالقضايا الاسلامية الهامة.

الامير ساطع عاد للرياض بسلامة الله امس

وقد عاد الامير ساطع بن عبدالعزيز
من زيارته الى الكويت بسلامة الله امس.

معارك بيروت الغربية تفك حلتها والانفجارات مستمرة

وتذكرت مستشفيات ومخيمات اذاعة
ان ٢٠ شخصا على الاقل قد لقوا
مصرعهم واصيب ١٠٠ آخرون بجراح
التي قد لا تقتصر على هؤلاء.

وهزت انفجارات قذائف المدفعية
والدبابات بيروت لعدة ساعات بعد الموعد
المحدد لوقف إطلاق النار في الساعة
١٦:٣٠ بتوقيت جرينتش غير ان حدة
المعركة خفت تدريجيا.

الصادق المهدي يجتمع مع الشاذلي القليبي

وقد اجتمع السيد المهدي مع السيد
القليبي في الرياض امس.

وقال السيد المهدي ان الاجتماع
كان مثمرا وقد تم مناقشة عدد من
القضايا الهامة المتعلقة بالشؤون
الاسلامية.

تجمعها مباراة كريكت بين منتخبى البحرين

وقد تجمع المنتخبان في مباراة
كريكت في الرياض امس.

وقال السيد المهدي ان المباراة
كانت مثمرة وقد تم مناقشة عدد من
القضايا الهامة المتعلقة بالشؤون
الاسلامية.

ضياء الحق وغاندي يبعثان في نيودلهي كل أوجه العلاقات الهندية/الباكستانية

وقد بعث ضياء الحق وغاندي
بخطاب في نيودلهي امس.

وقال السيد المهدي ان الخطاب
كان مثمرا وقد تم مناقشة عدد من
القضايا الهامة المتعلقة بالشؤون
الاسلامية.

الامير ساطع عاد للرياض بسلامة الله امس

وقد عاد الامير ساطع بن عبدالعزيز
من زيارته الى الكويت بسلامة الله امس.

وقد عاد الامير ساطع بن عبدالعزيز
من زيارته الى الكويت بسلامة الله امس.

اختتام اجتماعات الدورة الـ ٢٢ للمجلس الوزاري لوزراء خارجية مجلس التعاون:

المجلس يعرب عن قلقه ازاء تصاعد الحرب
العراقية الايرانية وينتد إيران بالاستجابة للارادة الدولية
تعيين السفير السكري أمينا عاما مساعدا للشؤون السياسية للمجلس

وقد اختتمت اجتماعات الدورة الـ ٢٢ للمجلس الوزاري لوزراء خارجية مجلس التعاون في الرياض. وشارك في الاجتماع وزراء خارجية دول المجلس: العراق، الكويت، البحرين، قطر، الإمارات، عمان، اليمن، الصومال، السودان، ليبيا، الجزائر، تونس، المغرب، سوريا، لبنان، الأردن، فلسطين، العراق، الكويت، البحرين، قطر، الإمارات، عمان، اليمن، الصومال، السودان، ليبيا، الجزائر، تونس، المغرب، سوريا، لبنان، الأردن، فلسطين.

مؤامرات العبد يستقبل جموعا من المواطنين

وقد تم خلال الاجتماع بحث عدد من
الموضوعات الاساسية ومتابعة القرارات
التي أصدرها المؤتمر الاسلامي الخامس
الذي عقد مؤخرا بالكويت. وقد أكد
السيد الشاهين عقب الاجتماع لواس على
دور الكويت واستمرارها في العمل
الاسلامي من خلال هذه المنظمة.

وقال السيد الشاهين ان هناك تنسيقا
مع الامانة العامة للمرحلة القادمة فيما
يتعلق بالقضايا الاسلامية الهامة.

الامير ساطع عاد للرياض بسلامة الله امس

وقد عاد الامير ساطع بن عبدالعزيز
من زيارته الى الكويت بسلامة الله امس.

معارك بيروت الغربية تفك حلتها والانفجارات مستمرة

وتذكرت مستشفيات ومخيمات اذاعة
ان ٢٠ شخصا على الاقل قد لقوا
مصرعهم واصيب ١٠٠ آخرون بجراح
التي قد لا تقتصر على هؤلاء.

وهزت انفجارات قذائف المدفعية
والدبابات بيروت لعدة ساعات بعد الموعد
المحدد لوقف إطلاق النار في الساعة
١٦:٣٠ بتوقيت جرينتش غير ان حدة
المعركة خفت تدريجيا.

الصادق المهدي يجتمع مع الشاذلي القليبي

وقد اجتمع السيد المهدي مع السيد
القليبي في الرياض امس.

وقال السيد المهدي ان الاجتماع
كان مثمرا وقد تم مناقشة عدد من
القضايا الهامة المتعلقة بالشؤون
الاسلامية.

تجمعها مباراة كريكت بين منتخبى البحرين

وقد تجمع المنتخبان في مباراة
كريكت في الرياض امس.

وقال السيد المهدي ان المباراة
كانت مثمرة وقد تم مناقشة عدد من
القضايا الهامة المتعلقة بالشؤون
الاسلامية.

ضياء الحق وغاندي يبعثان في نيودلهي كل أوجه العلاقات الهندية/الباكستانية

وقد بعث ضياء الحق وغاندي
بخطاب في نيودلهي امس.

وقال السيد المهدي ان الخطاب
كان مثمرا وقد تم مناقشة عدد من
القضايا الهامة المتعلقة بالشؤون
الاسلامية.

الامير ساطع عاد للرياض بسلامة الله امس

وقد عاد الامير ساطع بن عبدالعزيز
من زيارته الى الكويت بسلامة الله امس.

وقد عاد الامير ساطع بن عبدالعزيز
من زيارته الى الكويت بسلامة الله امس.



خادم الحرمين الشريفين يهيئ الرئيس الغامبي

وقد بعث خادم الحرمين الشريفين
بخطاب في نيودلهي امس.

وقال السيد المهدي ان الخطاب
كان مثمرا وقد تم مناقشة عدد من
القضايا الهامة المتعلقة بالشؤون
الاسلامية.

الامير ساطع عاد للرياض بسلامة الله امس

وقد عاد الامير ساطع بن عبدالعزيز
من زيارته الى الكويت بسلامة الله امس.

معارك بيروت الغربية تفك حلتها والانفجارات مستمرة

وتذكرت مستشفيات ومخيمات اذاعة
ان ٢٠ شخصا على الاقل قد لقوا
مصرعهم واصيب ١٠٠ آخرون بجراح
التي قد لا تقتصر على هؤلاء.

وهزت انفجارات قذائف المدفعية
والدبابات بيروت لعدة ساعات بعد الموعد
المحدد لوقف إطلاق النار في الساعة
١٦:٣٠ بتوقيت جرينتش غير ان حدة
المعركة خفت تدريجيا.

الصادق المهدي يجتمع مع الشاذلي القليبي

وقد اجتمع السيد المهدي مع السيد
القليبي في الرياض امس.

وقال السيد المهدي ان الاجتماع
كان مثمرا وقد تم مناقشة عدد من
القضايا الهامة المتعلقة بالشؤون
الاسلامية.

تجمعها مباراة كريكت بين منتخبى البحرين

وقد تجمع المنتخبان في مباراة
كريكت في الرياض امس.

وقال السيد المهدي ان المباراة
كانت مثمرة وقد تم مناقشة عدد من
القضايا الهامة المتعلقة بالشؤون
الاسلامية.

ضياء الحق وغاندي يبعثان في نيودلهي كل أوجه العلاقات الهندية/الباكستانية

وقد بعث ضياء الحق وغاندي
بخطاب في نيودلهي امس.

وقال السيد المهدي ان الخطاب
كان مثمرا وقد تم مناقشة عدد من
القضايا الهامة المتعلقة بالشؤون
الاسلامية.

الامير ساطع عاد للرياض بسلامة الله امس

وقد عاد الامير ساطع بن عبدالعزيز
من زيارته الى الكويت بسلامة الله امس.

وقد عاد الامير ساطع بن عبدالعزيز
من زيارته الى الكويت بسلامة الله امس.

[REDACTED]

للحزب الاشتراكي اليمني ویرا
المناشآت من الجانب الاثيوبي
ليجيس اسفوعضو المكتب السياسي
وامين اللجنة المركزية لحزب العمال
الاثيوبي الحاكم .

الموسى في الجزيرة

مشاريع بلدية وقروية بمنطقة خالط بحوالي ١١ مليون

٨,٢٧٤,٤٥٠ ريال، وذلك لإصلاح إضرار السيلون في المرحلة الأولى بمبلغ ١,١٠٠,٠٠٠ ريال والمرحلة الثانية بمبلغ ٨,١٧٤,٤٥٠ ريال. وفيما يخص إنشاء معارض ومطابخ سيارات بمبلغ ٥٠٠,٠٠٠ ريال وكذلك إنشاء ورشات ركاب بمبلغ ١٠٠,٠٠٠ ريال. وفيما يخص إنشاء مبنى البلدية بمبلغ ٢,٢٠٠,٠٠٠ ريال والمشروع السكني بالبحيرات بمبلغ ١٠,٨٤٢,١٩٥ ريال.



حائل/ مكتب الجزيرة - عياد للنصر
أوضح رئيس بلدية منطقة خالط محمد إبراهيم الموسى بأنه تم الانتهاء من مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع مدينة خالط المرحلة الأولى بمبلغ ٥,٨١٢,٠٠٠ ريال والمرحلة الثانية لنفس المشروع بمبلغ ٢,٣٨٤,٣٨٨ ريال ومشروع سفلتة وروصف الشارع الطريق الدائري المرحلة الأولى بمبلغ ٢,١٩٥,١٩٥ ريال والمشروع الرابع سفلتة وروصف وأتار شوارع مدينة خالط بمبلغ ١٠,٧١٠,٩٩٧ ريال. أما في بلدان المنطقة فانه تم الانتهاء من مشروع السفلتة المؤقتة والآتار في مجمع الخدمات القوية بمدينة الوضعة وقراها المرحلة الأولى بمبلغ ١٢,٤٧٠,٧٢٠ ريال والمشروع الثاني سفلتة مؤقتة وآتار في مجمع مدينة الساحل وقراها بمبلغ ١٠,٧٧٢,٢٤٨ ريال والمشروع الثالث سفلتة مؤقتة وآتار في مدينة السليمي وقراها بمبلغ ١١,٦٢٣,٠٥٠ ريال.

بالإضافة إلى إقامة سواق للأحياء وتكثيف السوق المركزي كما كانت هناك جهود مبذولة في أعمال الصيانة والتشغيل الدائمة لبعض المنشآت مثل فروع مياه الشرب والصحة ومصنع التغليف والحدائق وصيانة الطرق وبعض الأعمال التي تتخذ بالجهود الذاتية.

د. الموسى
كما كانت هناك جهود مبذولة في أعمال الصيانة والتشغيل الدائمة لبعض المنشآت مثل فروع مياه الشرب والصحة ومصنع التغليف والحدائق وصيانة الطرق وبعض الأعمال التي تتخذ بالجهود الذاتية.

والمشاريع التي يجري تنفيذها حالياً قال الدكتور الموسى يتم حالياً تنفيذ تنظيم حدائق عامة وملاعب أطفال كمشروعين منفصلين الأول بمبلغ ٧,٤٦١,١٠٠ ريال والثاني بمبلغ ٤,٣٧٢,١٨٢ ريال.

بالإضافة إلى إقامة سواق للأحياء وتكثيف السوق المركزي كما كانت هناك جهود مبذولة في أعمال الصيانة والتشغيل الدائمة لبعض المنشآت مثل فروع مياه الشرب والصحة ومصنع التغليف والحدائق وصيانة الطرق وبعض الأعمال التي تتخذ بالجهود الذاتية.

د. الموسى
كما كانت هناك جهود مبذولة في أعمال الصيانة والتشغيل الدائمة لبعض المنشآت مثل فروع مياه الشرب والصحة ومصنع التغليف والحدائق وصيانة الطرق وبعض الأعمال التي تتخذ بالجهود الذاتية.

والمشاريع التي يجري تنفيذها حالياً قال الدكتور الموسى يتم حالياً تنفيذ تنظيم حدائق عامة وملاعب أطفال كمشروعين منفصلين الأول بمبلغ ٧,٤٦١,١٠٠ ريال والثاني بمبلغ ٤,٣٧٢,١٨٢ ريال.

بالإضافة إلى إقامة سواق للأحياء وتكثيف السوق المركزي كما كانت هناك جهود مبذولة في أعمال الصيانة والتشغيل الدائمة لبعض المنشآت مثل فروع مياه الشرب والصحة ومصنع التغليف والحدائق وصيانة الطرق وبعض الأعمال التي تتخذ بالجهود الذاتية.

د. الموسى
كما كانت هناك جهود مبذولة في أعمال الصيانة والتشغيل الدائمة لبعض المنشآت مثل فروع مياه الشرب والصحة ومصنع التغليف والحدائق وصيانة الطرق وبعض الأعمال التي تتخذ بالجهود الذاتية.

والمشاريع التي يجري تنفيذها حالياً قال الدكتور الموسى يتم حالياً تنفيذ تنظيم حدائق عامة وملاعب أطفال كمشروعين منفصلين الأول بمبلغ ٧,٤٦١,١٠٠ ريال والثاني بمبلغ ٤,٣٧٢,١٨٢ ريال.

بدعوة رسمية من مصر القاهرة تستضيف الدورة ١٢ للمجلس التنفيذي لادارات الدول الإسلامية



د. الفارسي

الدائمة للشؤون المالية والإدارية بالنظمة. والدكتور عبد العزيز المنصور مدير عام أمانة الكويت بصفته رئيس اللجنة الدائمة للبرامج والأخبار. كما يمثل دول المجلس في الدورة الثانية عشرة الدكتور عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية بالمملكة. والاستاذ عبد العزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام الكويتي والاستاذ عبد الرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام بسلطنة عمان. والاستاذ ماجد السامرائي رئيس المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون في بغداد والاستاذ محمد ترضيا مدير عام الإذاعة والتلفزيون ومدير عام الإذاعة المملوكية ومدير عام باكستان والاستاذ عبد الرحمن تاشير مدير عام إذاعة عن والاستاذ نصح الجالي مدير عام إذاعة والتلفزيون الأردن والاستاذ محمد شرف الدين أمين اللجنة الشعبية العامة بالجمهورية.

عبد الرحمن العريس
قام الأمين العام لمنظمة اذاعات الدول الإسلامية أحمد قراج بتوجيه الدعوة للدول الأعضاء بالمجلس التنفيذي للمنظمة للمشاركة في أعمال الدورة الثانية عشرة للمجلس والتي ستعقد بالقاهرة في الأسبوع الاخير من الشهر القادم.

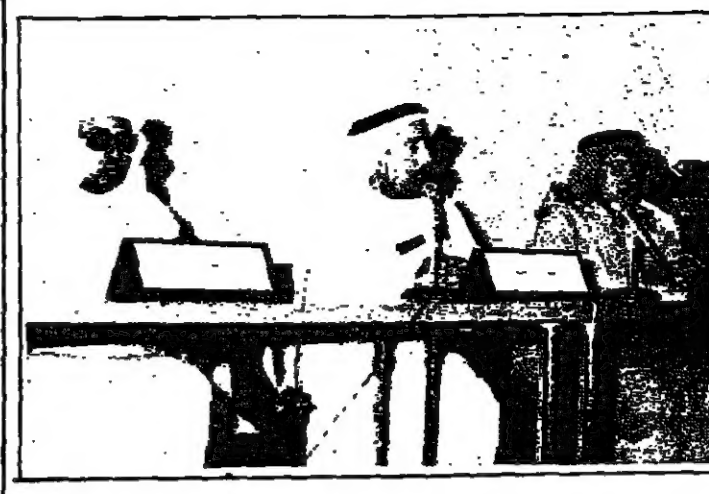
وكان الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ورئيس المجلس التنفيذي للمنظمة قد أبلغ الأمين العام باتخاذ الاجراءات اللازمة لعقد هذه الدورة التي تأتي تلبية للدعوة التي وجهتها جمهورية مصر العربية من حسين عتار رئيس مجلس الامانة لاتحاد الإذاعة والتلفزيون بالقاهرة للدكتور الفارسي لعقد اجتماع دورة المجلس التنفيذي في مصر.

وصرح الأمين العام لمنظمة اذاعات الدول الإسلامية أحمد قراج بالقاهرة بأن الامانة قامت بإرسال برقيات الدعوة للدول الأعضاء في المجلس والتي تشمل كلا من المملكة دولة الكويت ودولة قطر وسلطنة عمان والعراق والمغرب وماليزيا وباكستان واليمن الجنوبي واليمن وليبيا. كذلك وجه دعوة شخصية لكل من الاستاذ ابراهيم المسلم مدير عام التقنيات بوزارة الاعلام بصفته رئيسا للجنة

التي تتولى الشؤون المالية والإدارية بالنظمة. والدكتور عبد العزيز المنصور مدير عام أمانة الكويت بصفته رئيس اللجنة الدائمة للبرامج والأخبار. كما يمثل دول المجلس في الدورة الثانية عشرة الدكتور عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية بالمملكة. والاستاذ عبد العزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام الكويتي والاستاذ عبد الرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام بسلطنة عمان. والاستاذ ماجد السامرائي رئيس المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون في بغداد والاستاذ محمد ترضيا مدير عام الإذاعة والتلفزيون ومدير عام الإذاعة المملوكية ومدير عام باكستان والاستاذ عبد الرحمن تاشير مدير عام إذاعة عن والاستاذ نصح الجالي مدير عام إذاعة والتلفزيون الأردن والاستاذ محمد شرف الدين أمين اللجنة الشعبية العامة بالجمهورية.

امس في الرياض

افتتاح أعمال ندوة التصريف بالمنتجات البتر وكيمياء السويدية بعد مناقشات هامة الجريوة: نحن نعلم دعم مؤسساتنا ولا نؤيد مؤسسات منافسة



عبد الرحمن العريس

عقدت ظهر امس في مقر ساليك بالرياض الجلسة التمهيدية لندوة التصريف بالمنتجات البتر وكيمياء السويدية وذلك بحضور الدكتور عبد العزيز الجريوة مدير عام المشروعات بسلطنة عمان. والشيخ محمد بن عبد الله الجريوة رئيس شركة ساليك للتصريف وسعد ناصر بن سلمة مدير عام الشؤون الادارية والتنظيم بسلطنة عمان. وبحضور جميع الوفود المشاركة في الندوة بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية حيث شامدا ثلاثة ايام وتنتهي في وقت لاحق امس. حيث عقدت جلسة افتتاحية.

وكان الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ورئيس المجلس التنفيذي للمنظمة قد أبلغ الأمين العام باتخاذ الاجراءات اللازمة لعقد هذه الدورة التي تأتي تلبية للدعوة التي وجهتها جمهورية مصر العربية من حسين عتار رئيس مجلس الامانة لاتحاد الإذاعة والتلفزيون بالقاهرة للدكتور الفارسي لعقد اجتماع دورة المجلس التنفيذي في مصر.

وصرح الأمين العام لمنظمة اذاعات الدول الإسلامية أحمد قراج بالقاهرة بأن الامانة قامت بإرسال برقيات الدعوة للدول الأعضاء في المجلس والتي تشمل كلا من المملكة دولة الكويت ودولة قطر وسلطنة عمان والعراق والمغرب وماليزيا وباكستان واليمن الجنوبي واليمن وليبيا. كذلك وجه دعوة شخصية لكل من الاستاذ ابراهيم المسلم مدير عام التقنيات بوزارة الاعلام بصفته رئيسا للجنة

التي تتولى الشؤون المالية والإدارية بالنظمة. والدكتور عبد العزيز المنصور مدير عام أمانة الكويت بصفته رئيس اللجنة الدائمة للبرامج والأخبار. كما يمثل دول المجلس في الدورة الثانية عشرة الدكتور عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية بالمملكة. والاستاذ عبد العزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام الكويتي والاستاذ عبد الرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام بسلطنة عمان. والاستاذ ماجد السامرائي رئيس المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون في بغداد والاستاذ محمد ترضيا مدير عام الإذاعة والتلفزيون ومدير عام الإذاعة المملوكية ومدير عام باكستان والاستاذ عبد الرحمن تاشير مدير عام إذاعة عن والاستاذ نصح الجالي مدير عام إذاعة والتلفزيون الأردن والاستاذ محمد شرف الدين أمين اللجنة الشعبية العامة بالجمهورية.

وكان الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ورئيس المجلس التنفيذي للمنظمة قد أبلغ الأمين العام باتخاذ الاجراءات اللازمة لعقد هذه الدورة التي تأتي تلبية للدعوة التي وجهتها جمهورية مصر العربية من حسين عتار رئيس مجلس الامانة لاتحاد الإذاعة والتلفزيون بالقاهرة للدكتور الفارسي لعقد اجتماع دورة المجلس التنفيذي في مصر.

مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب

مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب

مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب

مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب

مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب

مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب

مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب

مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب

مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب

مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب

مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب

مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب

مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب

مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب

مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب
مركز للتطوير والتدريب

—

بعد تمكن محمد الجاسر..

الناوي لهووني بالرائع يكسر ابن عيسى الجاسر

لؤلؤ مرة.. النادي الأدبي بنافس الأندية الرياضية
قصة أخرج الجاسر من قبل الشرطة في تركيا والمدينة

تغطية / محمد العبد اللطيف . تصوير / فتحي كالي .

أوضح الأستاذ عبدالله بن ادريس ان النادي سوف يكرم شخصيات أدبية أخرى وفي مقدمتها الأستاذ عبدالله بن خميس والأستاذ عبدالكريم الجهمان وذلك بعد النجاح الكبير الذي تحقّق في تكريم كل من الشيخ عبدالعزيز بن باز والأستاذ حمد الجاسر.

كان الحفل الذي أقيمته النادي الأدبي بالرياض لتكريم العلامة الجليل الأستاذ حمد محمد الجاسر حدثاً ثقافياً متميزاً جسد الوعي والوفاء لهذه الشخصية التي بذلت الكثير من أجل الثقافة والتعليم والصحافة على هذه الأرض الطيبة.

وكان حضور الحفل نخبة طيبة من أبناء هذا البلد والذين يمثلون مجموع أبناء المملكة في وفادتهم واعترافهم بالجهد والكد في خدمة الحضرة معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ومعالي تركي السديري وزير الدولة رئيس مجلس الخدمة المدنية والدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود بالرياض.

كما حضره ليف كبير من رجال الفكر والأدب والثقافة ورواد الحركة الثقافية في بلادنا بالإضافة إلى رجال الإعلام والصحافة المهتمين بالحركة الفكرية والأدبية وجميع فروع من الجمهور.

كما شهد الحفل عدد من سيدات وأهليات المجتمع السعودي اللاتي لهن اهتمامات أدبية وفكرية وذلك عبر وسائل الاتصال السمعية المتوفرة.

لقطات من حفل التكريم

● ● الجاسر وموضوع التكريم

● ● الشيخ حمد الجاسر اختار للحديث إلى الحضور موضوعاً تاريخياً اقتصادياً ذلك هو موضوع الحادين في شبه الجزيرة، وقال: انه خير لهم ان يتحدث عن هذا الموضوع الجيبي من ان يتحدث عن نفسه او من يحوّه.

● ● الحضور التواضع الكبير ● ● الحضور التواضع كبير مثل الحضور الرجالي الكبير حيث امتلأت صالات فندق الشرق خاصة الصالة المخصصة للنساء اللاتي كن يتلبن الحوار عبر الوسائل السمعية المخصصة لهن بالهند.

أحد الحضور علق قائلاً ان النادي الأدبي بالرياض، نفس، في هذا الحضور الجليلي حضور المبادرات الرياضية لأول مرة.

● ● الجاسر وقصة الحب !!

● ● د. عبدالله الوهيبي بدأ سؤاله للشيخ الجاسر بان الجاسر عنده قصة حب ففك الشيخ الجاسر ضاحكاً: هل يريد د. الوهيبي ان يفتح بيني وبين أم محمد، بعد هذا العمر الطويل فضحك الحضور كثيراً.

● ● الصحافة

● ● ألقى التكريم الجيد

● ● عندما سئل المكرم الجاسر عن الصحافة قال: انني لا ازال عند رأيي فيها فهي يجب ان تكون صحافة خبر وصورة فقط لا بد من وجود الرأي والمقالة فيها ليكون لها تميزها عن وسائل الاعلام الأخرى.

● ● الجاسر يتحدث للحضور

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم



○ وزير الجورة، ورئيس اللجنة العلمية، غدا مع الحضور ○



○ الجاسر يتحدث للحضور ○

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الجاسر والخصيات

● ● سأل أحد الحضور الشيخ الجاسر عن مذكراته التي ينشرها في «المجلة العربية»، فقال أرجو أعفائي من الأسئلة الشخصية.. وأنا أقوم بنشر مذكراتي ومن يريدّها فليقرأها من المجلة التي تنشر فيها.

● ● المواقف المرحية

● ● أشار الشيخ الجاسر إلى موقفين مخرجين وهو في رحلات بحثه عن التراث والمخطوطات.. وكان الموقنان مخرجين جداً حيث تم اخراج الشيخ الجاسر من المكتبات في كل من تركيا والهندية عن طريق الشرطة ليس لاختلافه ولكن في إحدى المرات من أجل تكريمه، والثانية ليحت المرحوم الأستاذ فهد الملاحة عنه.

● ● المسؤولون يحضرون

● ● عدد من المسؤولين المثقفين رغم مشاغلهم حضروا إلى حفل

يلقي كلمته.. فقال: اعزوني فأتانا منذ الصغر وحتى الكبر يبدو أنني لا أعرف ان ليس غرتي بشكل جيد كما يليسها الناس..

● ● هارون الرشيد وزبيدة

● ● عندما سئل الأستاذ الجاسر عن أحد الكتب التي لفت عن الخليفة هارون الرشيد وبعض الروايات التي تقال عنه قال: حسب الرشيد تلك الزوجة الصالحة زوجة الرشيد التي عمرت طرق الحج بالآبار والاصلاحات.

● ● الجاسر

● ● وليس الفتنة

● ● الشيخ حمد الجاسر اضحك الحضور بفتشات وتواضعه، مما جعل الحضور يسعد كثيراً بهذه الاسمية ويحسن ان وقتها مرسوما رغم انها استغرقت حوالي ٢ ساعات.. من تلك المواقف عندما سقطت «فتنة» الشيخ الجاسر، وهو

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

هكذا هو الجاسر

ولد الشيخ حمد بن محمد الجاسر في قرية البرور من اقليم السر (تبعد عن الرياض ٢٨٠ كم) قبل حوالي ٧٩ عاماً فهو يقول:

«ان تحديد سنة الميلاد بالذلة ليس ممكناً ان لم يعرف في ذلك العصر شهادة ميلاد ان غيرها.. لكنه في لقاء آخر قال ان مولده كان في سنة ١٣٢٨هـ.

نشأ في بيئة فقيرة متواضعة.. تعلم في كتاب القرية - واطب على حضور حلقات الدرس في المساجد.. تقلد منصب القضاء لسنة واحدة ثم عمل مدرسا في العديد من مدن المملكة ولاكثر من ٢٣ عاماً..

تولى منصب مدير كلية اللغة العربية.. ومدير كلية الشريعة عضو في مجمع اللغة العربية في القاهرة والمجمع اللغوي دمشق ويغداد والاردن وعضو مجمع العلماء المسلمين في الهند. قال عن نفسه:

انا شاعر وبست شيخا احاسيسي شابة وفكري شابة وكل نبضة في قلبي تدق شايبا وقوة وهذا هو الامم فالشيوخة شعور بالهم والمجزع اما انا فلم اهرم ولم اعجز بفضل الله.. ماتت امه وهو في الخامسة من عمره ومات ابوه وهو في الثانية عشرة وعاش في بيت جده لانه علي بن عبدالله بن سالم.. مع ذلك لم يشعر بعقدة الفقر..

أول صحفي

هو أول من أدخل الصحافة إلى المنطقة الوسطى عندما أصدر جريدة اليمامة وكان يبحث عن الاخبار ويطلع على الاعلانات ويقرأ مواد الصحفية ليجيها.

فقد ابنه محمد في حادث طائرة وبعدما أيام احترقت مكتبته في بيروت ونهب ما بقي منها..

وقال في الحادثة - واحترق المكتبة كان بصراحة اعظم اثر من موت ابني ونهب مكتبتي.. لقد تأثرت كثيرا بفقدان مكتبتي.

هو علامة الجزيرة لكنه يقول: وانا غني عن هذا اللقب لانني اشعر فيه بغير الآخرين وان كنت احترقت مجال الادب والفكر فهذا لا يؤهلني ان اكون علامة فأتا واحد من كثيرين ابرزتهم هذه الجزيرة.. وهم اتجح في اي عمل غير هذا..

يقول عن صحافة اليوم انها افضل من صحافة اليوم انها افضل

يقول عن صحافة اليوم انها افضل

يقول عن صحافة اليوم انها افضل

يقول عن صحافة اليوم انها افضل

يقول عن صحافة اليوم انها افضل

○ (سيف) والصحافة للجاسر ○

أوصور النساء في مائة الحضور الرجال في البيت الجاسر يقول: أنا ناطق لا شاعر لماذا أضحكت عشرة الجاسر..

● ● أسرة الشاعري ونجاح التنظيم ● ● نجح الزملاء والنادي الادبي في تنظيم والاشراف على حفل التكريم مما جعله يظهر بصورة جميلة جداً. فقد كان رئيس النادي الأستاذ عبدالله بن ادريس وكل من الزملاء في النادي سليمان الصالح، ومحمد القشعري، ومحمد الصالح، وكانوا جميعاً شغلة من النشاط والعمل حتى ظهر الحفل بهذه الصورة.

● ● أسرة الشاعري ونجاح التنظيم ● ● نجح الزملاء والنادي الادبي في تنظيم والاشراف على حفل التكريم مما جعله يظهر بصورة جميلة جداً. فقد كان رئيس النادي الأستاذ عبدالله بن ادريس وكل من الزملاء في النادي سليمان الصالح، ومحمد القشعري، ومحمد الصالح، وكانوا جميعاً شغلة من النشاط والعمل حتى ظهر الحفل بهذه الصورة.

● ● أسرة الشاعري ونجاح التنظيم ● ● نجح الزملاء والنادي الادبي في تنظيم والاشراف على حفل التكريم مما جعله يظهر بصورة جميلة جداً. فقد كان رئيس النادي الأستاذ عبدالله بن ادريس وكل من الزملاء في النادي سليمان الصالح، ومحمد القشعري، ومحمد الصالح، وكانوا جميعاً شغلة من النشاط والعمل حتى ظهر الحفل بهذه الصورة.

● ● أسرة الشاعري ونجاح التنظيم ● ● نجح الزملاء والنادي الادبي في تنظيم والاشراف على حفل التكريم مما جعله يظهر بصورة جميلة جداً. فقد كان رئيس النادي الأستاذ عبدالله بن ادريس وكل من الزملاء في النادي سليمان الصالح، ومحمد القشعري، ومحمد الصالح، وكانوا جميعاً شغلة من النشاط والعمل حتى ظهر الحفل بهذه الصورة.

● ● أسرة الشاعري ونجاح التنظيم ● ● نجح الزملاء والنادي الادبي في تنظيم والاشراف على حفل التكريم مما جعله يظهر بصورة جميلة جداً. فقد كان رئيس النادي الأستاذ عبدالله بن ادريس وكل من الزملاء في النادي سليمان الصالح، ومحمد القشعري، ومحمد الصالح، وكانوا جميعاً شغلة من النشاط والعمل حتى ظهر الحفل بهذه الصورة.

● ● أسرة الشاعري ونجاح التنظيم ● ● نجح الزملاء والنادي الادبي في تنظيم والاشراف على حفل التكريم مما جعله يظهر بصورة جميلة جداً. فقد كان رئيس النادي الأستاذ عبدالله بن ادريس وكل من الزملاء في النادي سليمان الصالح، ومحمد القشعري، ومحمد الصالح، وكانوا جميعاً شغلة من النشاط والعمل حتى ظهر الحفل بهذه الصورة.

● ● أسرة الشاعري ونجاح التنظيم ● ● نجح الزملاء والنادي الادبي في تنظيم والاشراف على حفل التكريم مما جعله يظهر بصورة جميلة جداً. فقد كان رئيس النادي الأستاذ عبدالله بن ادريس وكل من الزملاء في النادي سليمان الصالح، ومحمد القشعري، ومحمد الصالح، وكانوا جميعاً شغلة من النشاط والعمل حتى ظهر الحفل بهذه الصورة.

● ● أسرة الشاعري ونجاح التنظيم ● ● نجح الزملاء والنادي الادبي في تنظيم والاشراف على حفل التكريم مما جعله يظهر بصورة جميلة جداً. فقد كان رئيس النادي الأستاذ عبدالله بن ادريس وكل من الزملاء في النادي سليمان الصالح، ومحمد القشعري، ومحمد الصالح، وكانوا جميعاً شغلة من النشاط والعمل حتى ظهر الحفل بهذه الصورة.

● ● أسرة الشاعري ونجاح التنظيم ● ● نجح الزملاء والنادي الادبي في تنظيم والاشراف على حفل التكريم مما جعله يظهر بصورة جميلة جداً. فقد كان رئيس النادي الأستاذ عبدالله بن ادريس وكل من الزملاء في النادي سليمان الصالح، ومحمد القشعري، ومحمد الصالح، وكانوا جميعاً شغلة من النشاط والعمل حتى ظهر الحفل بهذه الصورة.

● ● أسرة الشاعري ونجاح التنظيم ● ● نجح الزملاء والنادي الادبي في تنظيم والاشراف على حفل التكريم مما جعله يظهر بصورة جميلة جداً. فقد كان رئيس النادي الأستاذ عبدالله بن ادريس وكل من الزملاء في النادي سليمان الصالح، ومحمد القشعري، ومحمد الصالح، وكانوا جميعاً شغلة من النشاط والعمل حتى ظهر الحفل بهذه الصورة.

● ● أسرة الشاعري ونجاح التنظيم ● ● نجح الزملاء والنادي الادبي في تنظيم والاشراف على حفل التكريم مما جعله يظهر بصورة جميلة جداً. فقد كان رئيس النادي الأستاذ عبدالله بن ادريس وكل من الزملاء في النادي سليمان الصالح، ومحمد القشعري، ومحمد الصالح، وكانوا جميعاً شغلة من النشاط والعمل حتى ظهر الحفل بهذه الصورة.

● ● أسرة الشاعري ونجاح التنظيم ● ● نجح الزملاء والنادي الادبي في تنظيم والاشراف على حفل التكريم مما جعله يظهر بصورة جميلة جداً. فقد كان رئيس النادي الأستاذ عبدالله بن ادريس وكل من الزملاء في النادي سليمان الصالح، ومحمد القشعري، ومحمد الصالح، وكانوا جميعاً شغلة من النشاط والعمل حتى ظهر الحفل بهذه الصورة.



○ الجاسر يتحدث للحضور ○

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم

● ● الشاعرة أحمد الصالح

● ● مسافره كان مؤثراً ومجيداً وهو يلقي قصيدته في حفل التكريم معاً شد الحضور إليه وقد ارتاح المكرم



○ الحضور الجاهلي كان جيداً ○


 كتاب النجوم
 STAR BOOK

 مجموعة الفيديو

هكذا | عنه الأصل

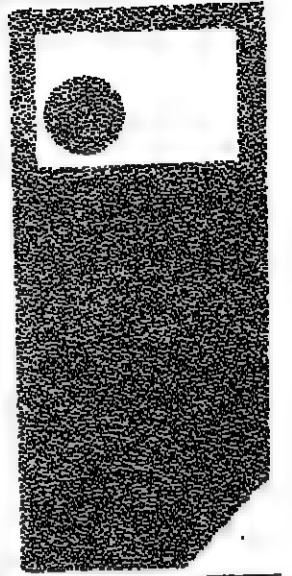
مصنع تعبئة التمور بالاحساء ريزالعودة للخدمة

□ كتب علي الموسى:

تعد المملكة في مقدمة دول العالم انتاجاً للتمور حيث يصل انتاجها الى ٥٠٠ ألف طن من التمور وقد احتلت هذه المرتبة المتقدمة للدعم والتشجيع اللذين يلقيهما مزارعو النخيل من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الممدى في حثها للاهتمام بهذه الشجرة المباركة

وصدرت من قبل الموافقة السامية بان يحول جزء من مساهمة المملكة النقدية لبرنامج الغذاء العالمي الى مساهمة عينية في شكل تمور تشحن لمختلف الدول المحتاجة والمتضررة من الجوع والجفاف حيث ساهم شراء الدولة لتمور المزارعين في عودتهم من جديد للاهتمام باشجار النخيل وما يزال مصنع التمور بالاحساء يستلم التمور من المزارعين من مختلف مناطق المملكة.

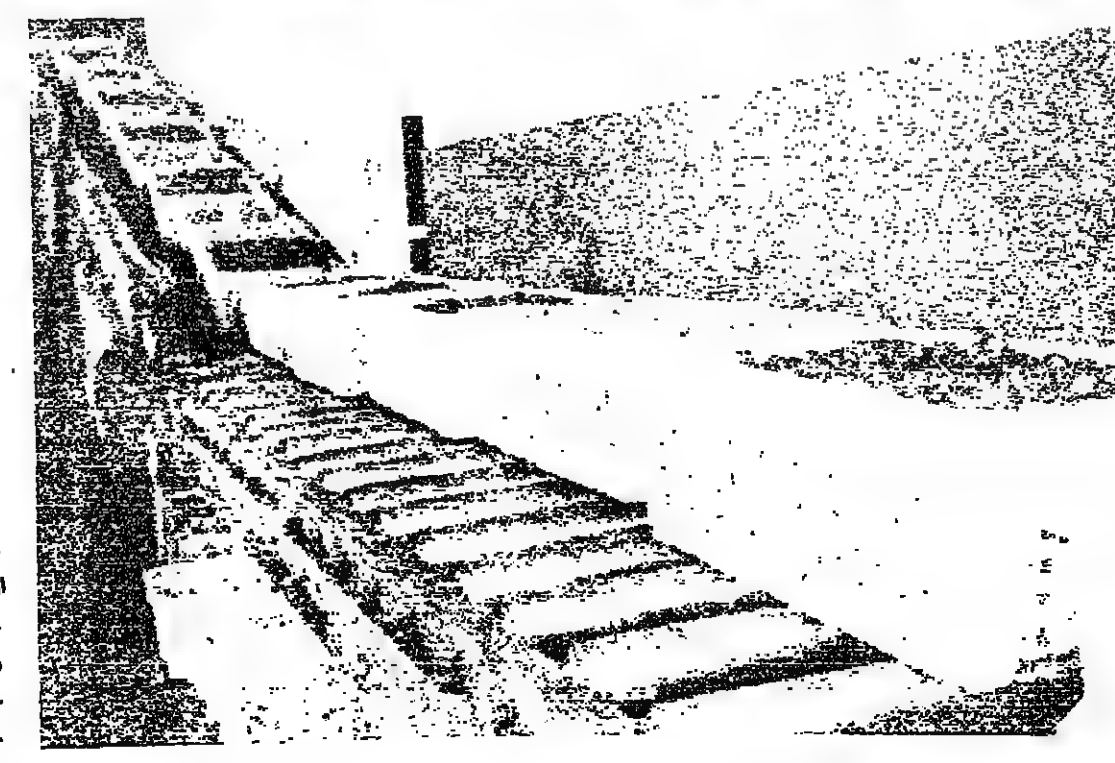
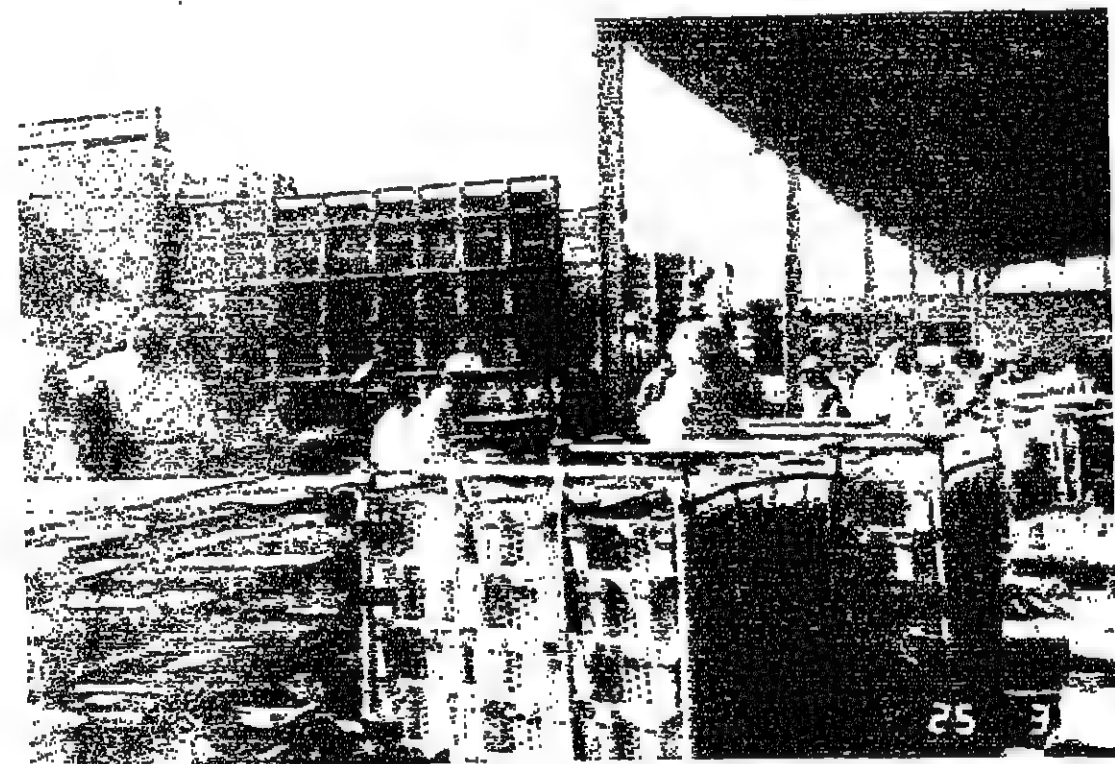
ومصنع تعبئة التمور بالاحساء احد مظاهر الاهتمام بالتمور في المملكة وفيما يلي نلقي الضوء على هذا المصنع:



شيد المصنع على مساحة تبلغ ٨٥ ألف متر مربع وهو اكبر مصنع للتمور في العالم العربي وتبلغ طاقته الانتاجية اليومية في ١٦ ساعة عمل نحو ٥٠٠ طن وقد قام خلال الاعوام السابقة بتعبئة ما يزيد عن ٧٠ ألف طن من التمور قدمتها المملكة معونة لبرنامج الاغذية العالمي. هذا المصنع تابع لهيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء الذي يعتبر من المشاريع المتميزة في مسيرة التنمية الزراعية في المملكة العربية السعودية وما هذا المشروع الا جزء من أنشطة وزارة الزراعة والمياه والغذائية الحالية.

والمؤسسات المرتبطة بها والتي تسعى جاهدة لتحقيق سعادة ورفاهية مواطني هذه البلاد الغالية بل وخدمة وساعدة الاشقاء في العالمين العربي والاسلامي ومد يد العون ايضا الى الدول والشعوب المحتاجة في دول العالم الاخرى.

ومن هنا جاءت فكرة انشاء مصنع تعبئة التمور بالاحساء ليصبح احد قنوات مساهمة المملكة العربية السعودية في مساعدة الدول والشعوب المحتاجة للغذاء وذلك بامدادها بالتمور المحلية ذات القيمة الغذائية الحالية.



والمملكة العربية السعودية تعيش حالياً مرحلة نشطة في نهضتها الزراعية وتولي بها شجرة النخيل وتصنيع انتاجها مزيداً من الاهتمام والرعاية. ولتشك ان التصنيع الزراعي من الاسور الاساسية التي تدعم النهضة الزراعية.

مباني ومرافق المصنع

شيد المصنع على مساحة من الارض تبلغ ٨٥ ألف متر مربع اقيم عليها اثنا عشر مبنى بساحات واغراض مختلفة وروني في توزيعها سهولة تراقبها وحسن سير العمل اثناء التشغيل.

وقد اشتملت المباني على مسجد للصلاة بجميع مرافقه والمبنى الرئيسي للمصنع الذي تبلغ مساحته ٦٣٠٠ متر مربع ويضم صالة التصنيع الكبرى التي ركب فيها اثنا عشر خطاً للتجفيف والتعبئة كما يضم هذا المبنى مكاتب للموظفين وتتصل به مظلة كبيرة يتم فيها وضع الكراتين المعبأة بالتمور. وهناك ايضا مستودعان مبردان الاول لحفظ التمور المخفزة قبل التعبئة والثاني لحفظ التمور المعبأة والمعدة للشحن وكذلك مستودع عام للزرايم ومواد التشغيل ومخزن كبير لكراتين التعبئة.

ومن المباني الاساسية في المبنى محطة كبيرة لتبخير التمور تستعمل على ٢٢٠ غرلة وهذه الغرلة معدة خصيصاً لعملية التبخير. بحيث تكون مائنة لتسرب الغاز منها.

وهناك ملحقات اخرى منها مبنى استلام التمور الذي يضم مكاتب لموظفي الاستلام والحاسبة وميزانان ارضيان لوزن سيارات نقل التمور ومظلات متعددة تتم فيها عملية تنزيل التمور في الشاحنات.

وهناك ايضا مبنى المخزنة لاعداد الاقفاص الخشبية وورشة للصيانة والتعليق ومرافق صحية ودورات مياه ومحطة لتحلية المياه.

مواصفات التمور

حددت ادارة هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء المواصفات التي يلزم توافرها في التمور الموردة للمصنع وقد ابلغت ادارة البيئة المزارعين بواسطة مديريات وفروع الوزارة عن هذه المواصفات وذلك رغبة من البيئة في مساعدة المزارعين وتجنبيهم المشقة قدر الامكان وضمان قبول المصنع للتمور الموردة منهم. وهذه خطوات مباركة تشكر عليها البيئة.

وهذه المواصفات هي:

- ان تكون التمور من النوع الجيد الخالي من الشوائب والغريب حيث يجب الاتية نسبة مغيب الكلية عن ١٢٪ وهذه الغيوب كما يلي:
- تمور مبروسة او متفحطة او مصونة او مبرحة او متبا بطر
- تمور غير طمحة، شبيص، ربي حنة
- زوائد عن النسبة المذكورة فتر...
- سيؤدي الى رخص
- يجب ان تكون التمور من نوع...
- مشرا.

شراء الدولة

التمور تبع المواطن

على الاهتمام بالنقل

بلاستيكية معدة لذلك سعة ٢٠ كجم وعند دخول الشاحنة للمصنع توزن وهي محملة بالتمر على ميزان ارضي بعد ذلك تجه الشاحنة الى ساحة التوزيع لغرض التمور بواسطة لجنة فنية من المهندسين الزراعيين لتقييم جودة التمور حسب المواصفات القياسية السعودية - بعد ذلك توجه

غرفة سعة الواحدة ٢١.٦ طن وهذه الغرف مجهزة بالاستلزمات الاساسية لتمام هذه العملية التي تستمر ١٢ ساعة على الاقل.

الغسيل والتعبئة والتجفيف

تتقل التمور المخفزة الى خط التقنية حيث تيز التمور الى اعل منافذ هازنة تتعرض خلال ذلك لتيار من الماء النظيف لازالة ما يعلق بالتمور من اترية ومواد غريبة - ثم تمر التمور على حزام التقنية حيث تنقى وتمزج التمور المصابة والمشوبة والفورية يدويا وتحتل بعيدا عن التمور الجيدة. تدخل التمور بعد ذلك الى ماكينات الغسيل حيث يخلط الماء فيها ببعض المواد الكيماوية المطهرة ثم يلي ذلك غسيل التمور بتعريضها الى زخات قوية من الماء النظيف بعد ذلك تصبح التمور خالية من جميع الشوائب والاوراخ ثم تمر التمور داخل اجهزة التجفيف لتخليصها من كميات المياه الزائدة والوصول بها الى نسبة من الرطوبة الملائمة.

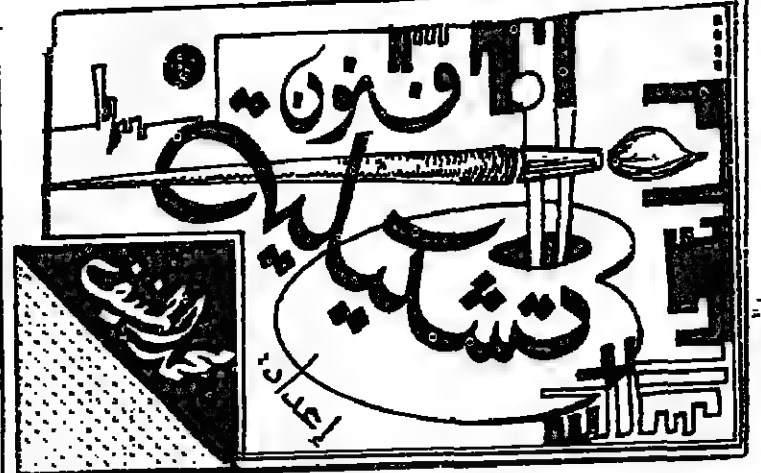
التعبئة والكبس

تبدأ عملية التعبئة والكبس وذلك في اكباس بلاستيكية موضوعة داخل عيوبات من الكرتون تسع كل منها ١٠ او ٢٠ كيلوغراما حيث يتم كبس التمور داخل العبوات المخصصة ثم تصنع هذه العبوات وبعد ذلك يتم ترتيبها داخل اقفاص من الخشب يتم حزمها بالاسلاك الحديدية وتكبسها بالكباس نايلون كبيرة الحجم معدة لهذا الغرض بعد ذلك تكون التمور جاهزة للشحن.



هكذا سنة لأصل

الاسبوع القادم في القصيم : برعاية عبدالاله بن عبدالعزيز أول معرض جماعي بصاله المعارض بهرگز الملك خالد الحضاري ثلاثون نجما تشكيليا يتألقون في سماء القصيم اقامة المعرض احد اهتمامات الجمعية بالمواهب الفنية



كلمة الحر

هل يعود النشاط التشكيلي

في الوقت الذي بدأ الفن التشكيلي الانطلاق الى مقدمة المشهد الفني أمام بقية الفنون.. نجد ان الفنانين شبه مقتنعين بهذه النتيجة والاكثاف بما وصلوا اليه.. والذي كان من الواجب ان يستمر عطاؤهم ويتواصل تواجدهم للمحافظة على المكسب الكبير في اقبال الجمهور على زيارة المعارض، ولكن الوضع الحالي لم يعد يشهد نتائج مرضية.. فالهدوء أصبح يخيم على التوقف اسباب.. والسؤال يوجه للفنانين الذين اثروا الحركة وحفروا اسمها واستطاعوا ان يضعوا هذا الفن في مقدمة الفنون الأخرى.. ومن تلك الاسماء: سمير الدمام - عبدالجبار الجحيا - محمد السليم - عثمان الخزي - سعد العبيد - ناصر الموسى - فهد الربيع - سعد المسعري وغيرهم.. ومن أسسوا قاعدة الانطلاقة التشكيلية بالمنطقة الوسطى.. وابتعدوا منها حاليا.. لسبب غير واضح.. وان كان هناك رجاء فانه يتحول الى مطلب ملح من الجمهور المتذوق لهذا الفن في ان يعود ذلك النشاط الرائع للسلحة وان نسجم عن معارض شخصية لأئلك الفنانين.

فوجئت عند قراعتي للقاء اجري مع رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون الاستاذ محمد الشدي يوم الأحد ١٠ جمادى الأولى واستعرض خلاله اهم نشاطات الجمعية وفروعها.. ومن منطلق اهتمامي بالفن التشكيلي اعدت قراءتها اكثر من مرة دون ان أجد اي بادرة لاقامة معرض جماعي.. او شخصي والذي كنت اتوقه هو اقامة معرض للفنان (الرياض) ودعوة الفنانين الذين ابدعهم ظروف طارئة عن المشاركات لتعود الدماء التشكيلية الى جسد لجنيتها النشطة.

عندما نطرح قضاياهم وهم الفن التشكيلي فان ذلك تابع من قننا بالسلوك عنده.. واذا كانت الجمعية هي ما نضعه بين يدينا فذلك دليل على ما نعمله تجاهها من اصدق معاني الاهتمام.. وفوق هذا وذلك نقتنا التامة في ان ما نطرحه من مطلب او اقتراحات او ما يشوب حرفونا من عتب.. دليل شعثنا في ادائها.. الرئيسية او الفروع.. ويحضرني بيت من الشعر يقول: اذا لم تنسج اخلاق قوم تضيق بهم فسيحكت البلاد فنرجو ان نقابل ممن تقبلهم لمواهبهم وأمانيتهم واماننا بلين الجانب واحتمال الصالح.

استشف الوجد في صوتك اهات دفينه يتوارى بين انفاسك لا ي استبينه لست ادري اهو الحب الذي خلف شجونه او تخوفت من اللوم فأنرت السكينه

بيان بجمعية الثقافة والفنون

■ الرياض : لا يوجد؟
■ جدة : اقامة معرض جماعي متنقل لفناني المنطقة.
■ الدمام : معرض جماعي للفن التشكيلي.
■ الطائف : معرض جماعي لاقامة معرض تشكيلي لفناني ابها وجيزان.
■ القصيم : تنظيم معرض للفنون التشكيلية لفناني وقتانات القصيم.
■ الاحساء : معرض

القصيم أرض العطاء.. أرض النماء.. الماء والخضرة تتماثلان رمزا للرخاء.. تلك المنطقة لم تكن بان يكون عطاؤها من أرضها فقط.. فقد من الله عليها ايضا بالعطاء الأدبي والثقافي كيتوب من التاليع العذبة.. الكلمة تتحول الى معان ولون الرسم.. فتتطبع لأمح تلك السهول والوديان والرمال الذهبية تقف فوقها نخلة باسقة تداعب بخصل سعفها نسائم القصيم الندية.. كل معاني الثقافة والأدب تظهر معانيها وملاحمها في جمعية الثقافة والفنون هناك.. فالاسبوع القادم موعد يعلنه فنانو وقتانات القصيم التشكيليون.. ويوم الأربعاء ٦/٢٧ لحظة اللقاء بين العين وبين الجمال الذي صاغته اناملهم.. أول معرض جماعي يضم نخبة وأعدة تقف مع البقية من الفنانين في مختلف مناطق المملكة ليدفعوا عجلة الحركة التشكيلية.. ويعتبر انضمام فنانين القصيم الى بقية الفروع مكسبا تشكيليا جديدا يسجل في تاريخها الحافل.. ولم يكن الهدوء السليق في الفرع الا دليلا لقعود العطاء بكل قوة وتأكيد على النجاح.

يسبق له الاشتراك في اي معارض فنية.. واختتم الخليفة تصريحه قائلا: بان هذا المعرض يستمر بالان اة عشرة ايام.

مقر اقامة المعرض
سيقام المعرض الجماعي لفناني القصيم التشكيليين بصاله المعارض بهرگز الملك خالد الحضاري بمدينة بريدة.

المعرض الخامس للرسم الحر بقطر ٤٤ فنانا قطريا يعرضون أعمالهم الرسم الحر في قطر نموذجا في تكوينه واسلوبه واهدائه

جميع الاعمال التي عرضت في المعرض السنوي الخامس للرسم الحر القطري عبرت عن التراث الشعبي والبيئة القطرية الخليجية والحياة اليومية واستخدم المشاركون في المعرض أدوات واساليب متعددة قلب عليها المدرسة الفنية الواقعية.. كما تميز المعرض بتنوع التجربة الفنية لطلبة وممارسي الرسم الحر وزيادة عدد اللوحات والمشاركات من الطالبات. ومن الطلاب والطالبات الذين شاركوا في معرض الرسم هذا العام.. ماضع ابراهيم - نواف المانع - عيسى المالكي - يوسف شمس الدين - حسن آدم - حسن برجسوم - محمد جاسم - خالد امان - الدكتور الكيالي - عياد عويق - أمل المطاوعة - مهجة يوسف - مديحة السليطي - مريم ونوال وناعه وليل وحصة السليطي - فاضلة المطاوعة - زبيدة البلوشي - مريم خليل - منى خليل - شمة المهدي - نعيمة الياسر - ساري شريم - حصة محمد الكواري - نورة مفتاح - فاطمة للا - امينة الملا - نورة الدليمي - فاطمة مولى - غادة العبيدي - مريم البدر - ريم خطاب النعم - مريان كويك - زهرة فيروز - سعيدة الحلي - ثورية عبدالعليم الربيع.

والرسم الحر بدولة قطر يستقبل الشباب من ذوي المواهب المتفاوتة ويقوم بمقتل موهبتهم في مساراتها الخاصة المشاركة الرابع مع الاديب (السلوي) من خلال مجلة «البياسة» الجيلا له حضور دائم في كل المحافل التشكيلية الصديق والوحي والاخلاص.. ويقوم الرسم بتلقين الأصول الثابتة والمبادئ الاساسية لكل فنان يتنصب الى الرسم من الجنسين فهناك القواعد والقوانين



محمد السليم

يعتزم الفنان التشكيلي محمد السليم اقامة معرضه الثالث والعشرين بالبحرين وذلك خلال اشهر القامة.. وتأتي هذه الخطوة بداية لاقامة معارض مشابهة في عدد من الدول العربية والاجنبية.. ومن المحتمل ان ينتقل المعرض بعد اقامته بالبحرين الى القاهرة وبطابا.. ذكر ذلك للصحيفة الفنان (السليم) الذي حول مرسمه حاليا الى معرض لأماله الجديدة التي تم تنفيذها في هذا العام.. باحجام مختلفة تصل الى مترين في ثلاثة امتار وهناك ااحام صغيرة ومتوسطة.. اعمال السليم تتراوح من اعلى صيق الصغراء واريجه.

- الفنانون المشاركون
- ذكر للصفحة الاستاذ علي السعيد رئيس لجنة الفنون التشكيلية والقائم بتنظيم المعرض.. بان هناك ثلاثين فنانا سيشاركون بالمعرض ومن هؤلاء الفنانين:
 - ابراهيم الحسينان
 - خالد التويجري
 - بدر الجويعد
 - سليمان الوابي
 - صالح النقيان
 - صالح الجحيلي
 - صالح المرشد
 - عياد العفل
 - عياد الصالحي
 - عياد السلام
 - علي البريك
 - علي الشرح
 - عبد الكريم الخلف
 - عبدالعزیز النقيان
 - فهد الجويل
 - فوزية الحلي
 - ابنى عبد الحميد
 - فضل الغويلي
 - فهد البراك
 - محمد المري
 - محمد النقيان

الدوحة: مكتب الجزيرة..
الرسم الحر بدولة قطر معمل لتخريج وتدريب البراعم المقتحة من الشباب ومحبي الفن التشكيلي وقد اقام المرسم الحر معروضه السنوي الخامس لطلبة وطلبات المرسم الذي يتبع لادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام وعدد كبير من الفنانين التشكيليين وهوارة الفن التشكيلي وقد ضم المعرض ٨٤ عملا ولوحة لـ ٤٤ طالبا وطالبة للرسم.

بالتقدير والاعجاب بل أصبح المرسم الحر يمثل الدولة في المهرجانات الدولية كما حدث في مهرجان الشباب العربي الذي اقيم في المملكة العربية السعودية.. وعلى الرغم من ان عمر النهضة الفنية في قطر لم يتجاوز بضع سنين الا ان الفن التشكيلي قد مارس دورا فعالا في المجتمع القطري وأعطى صورة واضحة للجمال من خلال المعارض المتعددة داخل البلاد وخارجها ومن أجل وضع أسس ثابتة لصناعة الفنون التشكيلية القطرية والمرسم الحر صرح راشد لاجاز كبر ليعطي المواهب الشبابية فرصتها الأكاديمية في التجربة والسفر واكتساب الخبرة وانضمام الفنان لهذا المسرح خطوة واحدة لرسم المستوى الثقافي الفني بقدرة المستطاع بكل جوانبها الفنية والثقافية بحيث نوسع المجال لاستقدام المانح الفنية الرضية المستوى من الكفاءات العربية والعالية كي نتبع لنقل القطري فرسمة المشاهدة والاستيعاب وتبادل الرأي مع هذه الكفاءات الزائرة والمرسم الحر أصبح لوحة سائلة أصلا ثابتا وفرعها في السماء ولقد كانت وزارة الاعلام مساهمة الى مثل هذا المرفق الاداعي في منطقتنا الخليجية الذي هو نموذج فريد في تكوينه واسلوبه واهدائه. ويتحدث الفنان حسن الملا مواهب الانشطة الفنية بادرة الثقافة والفنون فيقول ان قمة الرسم الحر القطري هي قصة الفنان في كل زمان ومكان وقد نجح المرسم الحر بفضل الله ثم باحتضان المسؤولين بوزارة الاعلام وبإخلاص العاملين في مجال الفن التشكيلي بادرة الثقافة والفنون ويبدأ التفتح المبهر تتوالى وتفتح البراعم القطرية واهضت واصبحت الآن كالنبا يحظى

كيف يتم الالتساب للرسم
انشء المرسم الحر في قطر على غرار المراسم الحرة في مختلف عواصم العالم ويعنى بكتساب المواهب ويدعم ايجاماتها الفنية والثقافية ويتم الالتساب للرسم بشروط:

- ١- ان يكون لدى الطالب او الطالبة الموهبة وطب الفن مهما كانت الدرجة التي وصلت اليها هذه الموهبة متواضعة ويجتاز المتقدم امتحانا سروريا لكي تعرف على درجة هذه الموهبة.
- ٢- الا يقل سن الطالب او الطالبة عن الثلاثة عشرة والهف من ذلك هو تقارب الاراء والوحي الثقافي مما يسهل مهمة الالتساب الفني المتخصص وقد يتم التجايز عن سنة او بعض السنة اذا ما وجد المرسم امام موهبة مبكرة جديرة بالرعاية والاحتضان.



فاتيحة الحسني أحمد الأحمد مونا الفليفي



عبدالجبار الجحيا سعد الدمام فهد الربيع

● يعن محمد عثمان سيد أحمد سوهاني الجنسية عن قطر الاتي: ١- مقتت اقامته رقم ٩٥٣٨٨ والمصدرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١/٢١هـ ٢- رخصة قيادة خضري رقم ٣٧٨٧٤٨ مصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٩هـ ٣- استمارة سيارة بوجه موهيل ١٩٨٣ رقم اللوحة ١٨٨٤٦٨ خصوصي السعودية الرياض - ا- لرجاء من يقتر عليهم ان يسلمهم الى شرطة مطار الملك خالد او جوازات الرياض اوت العمل ٢٢٠٣٦٦٧ وله الشكر.

البحيا.. هل يعود
عبدالجبار الجحيا.. فنان ورائع يمتلك الخبرة الطويلة في مجال التشكيل.. ويمتلك ايضا ثقافة فنية وأدبية تطلت في اكثر من مقالة خاصة او سلسلوب المشاركة الرابع مع الاديب (السلوي) من خلال مجلة «البياسة» الجيلا له حضور دائم في كل المحافل التشكيلية الصديق والوحي والاخلاص.. ويقوم الرسم بتلقين الأصول الثابتة والمبادئ الاساسية لكل فنان يتنصب الى الرسم من الجنسين فهناك القواعد والقوانين



عبدالجبار الجحيا

الفنان سمير الدمام يعد من اعلام الصحافة الفنية السعودية.. ويأتي تقدير جمعية الثقافة والفنون بجهة له ولزملائه ممن خدموا الحركة الفنية فترة كبيرة



سعد الدمام

الفنان سمير الدمام يعد من اعلام الصحافة الفنية السعودية.. ويأتي تقدير جمعية الثقافة والفنون بجهة له ولزملائه ممن خدموا الحركة الفنية فترة كبيرة



فهد الربيع

غياب الفنان فهد الربيع عن الوسط التشكيلي كان وراء مفاجأة جديدة.. هذه المفاجأة خارج حدود البرقة فهي في ركن جمالي سوف يظهر قريباً

اعلان

رقم المناقصة: ٢٠
اسم الجهة المصلحة: المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تأليف وتوريد مواد عام وعقد يدوية لركز التدريب المهني لعام كامل وتشمل الاسماء التالية:
اسم القسم: قسم الآلات الخشبية.
احتياجاته: أدوات خشبية ومواد قرطاسية وآلات خشبية.
اسم القسم: قسم الطباخة.
احتياجاته: مواد عام.
اسم القسم: قسم السيارات.
احتياجاته: مواد عام وعقد يدوية.
اسم القسم: قسم السكرية والحدائق.
احتياجاته: مواد عام وعقد يدوية.
اسم القسم: قسم النجارة.
احتياجاته: مواد عام وعقد يدوية.
اسم القسم: قسم الكهرباء العامة.
احتياجاته: مواد عام وعقد يدوية.
اسم القسم: قسم الميكانيكا العامة.
احتياجاته: مواد عام وعقد يدوية.
اسم القسم: قسم اللحام.
احتياجاته: مواد عام وعقد يدوية.
اسم القسم: قسم التبريد والتكييف.
احتياجاته: مواد عام وعقد يدوية.
اسم القسم: قسم الآليوم.
احتياجاته: مواد عام وعقد يدوية.
اسم القسم: قسم الصناعات.
احتياجاته: مواد عام وعقد يدوية.
اسم القسم: قسم السباكة.
احتياجاته: مواد عام وعقد يدوية.
قيمة وثائق المناقصة: (١٠٠٠) ألف ريال فقط للسفحة الواحدة من الشروط والمواصفات.
مكان بيع الوثائق: (الشروط والمواصفات):
ادارة المشتريات المركزية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني شارع عمر بن الخطاب شرق اليريد المركزي بالطابق الاول.
آخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٢٠ الساعة الثانية والنصف.
مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات المركزية بالمناقصات بين المؤسسة / الطابق الاول.
موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ الساعة العاشرة صباحا.
ملاحظات: يجب التقدم بعرض لجميع البند بكمال الكمية المطلوبة من مواد عام وعقد يدوية انقسم او لاكثر من قسم في جميع المراكز وسوف يستبعد اي عرض لا يشمل على كافة بنود القسم الواحد من مواد عام وعقد يدوية.

تأجيل موعد

تعلم بلدية منطقة جازان عن تأجيل مشروع سوق السمك ورقمة ١٩/٢١/١١٤/٤ و١٩/٢١/١١٤/٤
موعد ليقول المصطفاة يوم الاثنين ١٤٠٧/٧/١٦ هـ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٧ هـ وذلك بالنسبة للثاني في عام الساعة العاشرة صباحا وقيمة التسفحة (٠٠٠ ريال)

اعلان

العدد: (١).
اسم الجهة المصلحة: الادارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية.
اسم المناقصة: اضافة مودين فوق المجمع الفكري للبنين بالدمام.
رقم المناقصة: ١٠٠٠٠.
آخر موعد لتقديم المطامات: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ.
العدد: (٢).
اسم الجهة المصلحة: الادارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية.
اسم المناقصة: ترميم مدرسة الامن المتوسطة بالدمام.
رقم المناقصة: ٥٠٠٠.
آخر موعد لتقديم المطام: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ.
العدد: (٣).
اسم الجهة المصلحة: الادارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية.
اسم المناقصة: ترميم مدرسة الامن المتوسطة بالدمام.
رقم المناقصة: ٥٠٠٠.
آخر موعد لتقديم المطام: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ.
العدد: (٤).
اسم الجهة المصلحة: الادارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية.
اسم المناقصة: ترميم مدرسة جابر بن حبان بالقنفذة.
رقم المناقصة: ٥٠٠٠.
آخر موعد لتقديم المطام: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ.
العدد: (٥).
اسم الجهة المصلحة: الادارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية.
اسم المناقصة: ترميم مدرسة جابر بن حبان بالقنفذة.
رقم المناقصة: ٥٠٠٠.
آخر موعد لتقديم المطام: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ.
العدد: (٦).
اسم الجهة المصلحة: الادارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية.
اسم المناقصة: ترميم مدرسة جابر بن حبان بالقنفذة.
رقم المناقصة: ٥٠٠٠.
آخر موعد لتقديم المطام: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ.
العدد: (٧).
اسم الجهة المصلحة: الادارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية.
اسم المناقصة: ترميم مدرسة جابر بن حبان بالقنفذة.
رقم المناقصة: ٥٠٠٠.
آخر موعد لتقديم المطام: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ.
العدد: (٨).
اسم الجهة المصلحة: الادارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية.
اسم المناقصة: ترميم مدرسة جابر بن حبان بالقنفذة.
رقم المناقصة: ٥٠٠٠.
آخر موعد لتقديم المطام: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ.
العدد: (٩).
اسم الجهة المصلحة: الادارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية.
اسم المناقصة: ترميم مدرسة جابر بن حبان بالقنفذة.
رقم المناقصة: ٥٠٠٠.
آخر موعد لتقديم المطام: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ.
العدد: (١٠).
اسم الجهة المصلحة: الادارة العامة للتعليم بمنطقة الشرقية.
اسم المناقصة: ترميم مدرسة جابر بن حبان بالقنفذة.
رقم المناقصة: ٥٠٠٠.
آخر موعد لتقديم المطام: ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ.

اعلان مناقصات (مناقصات) حكومية

اسم المناقصة: نقل الحروقات الى محطة التحلية بمكة / المدينة.
اسم الجهة المصلحة: المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض.
وصف المناقصة وغرضها: نقل زيت نقل (خام) عن طريق البحر.
قيمة وثائق المناقصة: مجاني.
مكان بيع الوثائق: المركز الرئيسي شارع مكة / المثلث بالرياض.
آخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٧/١٧ هـ الموافق ١٩٨٧/٣/١٧.
مكان فتح العروض: المركز الرئيسي - ادارة المناقصات.
موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٧/٧/١٨ هـ الموافق ١٩٨٧/٣/١٨.
نوع التصنيف ونوعه: (نقل بحري).

اعلان

الجهة المصلحة: المؤسسة العامة للمواثي.
اسم المناقصة: توصيفا وعرضها: مزايمة تشغيل مقصف مبنى المجمع الاداري للمؤسسة العامة للمواثي في الرياض.
قيمة بيع وثيقة المناقصة: بدون.
مكان بيع وثيقة المناقصة: الادارة المركزية للتقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للمواثي بالرياض.
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٧/١٧ هـ الموافق ١٩٨٧/٣/١٧.
درجة ومجال التصنيف: —
ملاحظات: ١- المزايدة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة.
٢- يلزم تقديم صورة من سجلات الشركة.
٣- يلزم تقديم صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل عند تسليم وثيقة المزايدة.

اعلان

رقم المناقصة: ١١٩٩٤.
اسم المناقصة: مناقصة الصيانة والتشغلة (التشغيل غير الطبي) لاستشفيات المناس
بالدمام / صامطة / فيسان سعة (١٠٠٠) سرير.
قيمة التسفحة الواحدة: (١٠٠٠) عشرة آلاف ريال بموجب شيك مصرف.
موعد تقديم المطامات: الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ.
تقدم درجة التصنيف حسب اجمالي المئات.
مدة التنشيط: ثلاث سنوات.
يقع لجميع المقاولين المقدم لهذه المناقصة على ان يكون المقاول مصنف في نوع ومجال المناقصة ويشترط سابق الخبرة في تشغيل وصيانة المستشفيات والمرافق الصحية.
تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصة للمبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات والوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للسفحة الواحدة لغرض واغني الدخل في مدة المناقصة تقديم عطاءاتهم مشروطة بطلب ضمان ابتدائي بنسبة ١٠ من قيمة المنة الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول بصورة من السجل التجاري واشتراك العرفة التجارية.
يجب تقديم عطاءات الى ادارة مشتريات بوزارة الصحة في موعد اقضاء الساعة التاسعة بالتقويم الهجري في صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم اهل الغرب.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرة عن سفر المتقاعدين في اجازة عادية وهم:-
الاسم: فاضل بيبياتونيكول.. الجنسية: تايلندي.. بداية الاجازة: ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ.
الاسم: باتيا سينا نيكلول.. الجنسية: تايلندي.. بداية الاجازة: ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ.
الاسم: روستيكيو ميسون.. الجنسية: فلبيني.. بداية الاجازة: ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ.
فعل من له اية حقوق على احداهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المصلحة: ادارة تعليم العرض بالقويبة.
اسم المناقصة: توصيفا وعرضها: ترميم مبنى مدرستي الخففة وتحويل ب - ترميم مبنى مدرستي ليج والسدرية.
سعر التسفحة: ١٠٠٠ ريال لكل عملية...
مكان بيع الوثائق: ادارة تعليم العرض المشتركين.
آخر موعد لتقديم المطامات: الساعة الثانية من ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ ب - ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ.
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ ب - ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ.

اعلان

اسم الجهة المصلحة: المؤسسة العامة للمواثي.
اسم المناقصة: توصيفا وعرضها: مزايمة تشغيل مقصف مبنى المجمع الاداري للمؤسسة العامة للمواثي في الرياض.
قيمة بيع الوثائق: الادارة المركزية للتقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للمواثي بالرياض.
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٧/١٧ هـ الموافق ١٩٨٧/٣/١٧.
مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/١٨ هـ الموافق ١٩٨٧/٣/١٨.
ملاحظات:
١- المزايدة بين المؤسسات والشركات السعودية في مجال المزايدة.
٢- يلزم تقديم صورة من سجلات التجارية وشهادة الزكاة والدخل عند تسليم وثيقة المزايدة.

اعلان

رقم المناقصة: ١/١.
اسم الجهة المصلحة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.
اسم المناقصة: توصيفا وعرضها: سفيا اعالي مدينة تربه بيماء الوايتات.
قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: المالية بالبلدية.
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ.
مكان تقديم العروض: المالية بالبلدية.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ.
رقم المناقصة: ٢/٢.
اسم الجهة المصلحة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.
اسم المناقصة: توصيفا وعرضها: سفيا اعالي مدينة الليث بيماء الوايتات.
قيمة وثائق المناقصة: ٢٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: المالية بالبلدية.
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ.
مكان تقديم العروض: المالية بالبلدية.
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢١ هـ.
على المتقدم ارفاق ضمان المصاه ما يلي:-
١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول.
٢- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ٧٦ من القيمة الاجمالية للمصاه ساري المفعول لمدة ستة شهور.
٣- تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلي رقما وكلمة وترفق بالشروط والمواصفات مقبولة بالمؤسسة.
٤- ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذ طلب ذلك في مجال المشروع.
٥- تقدم المطامات للشئون المالية بالبلدية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بضمخ المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الشرف اسم المشروع والمؤسسة المقمة.
٦- وضع جميع الاوراق الخاصة بالمناقصة بما فيها الشروط والمواصفات وجدول الكميات في ملف.
٧- اخر موعد لتقبل المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم فتح المطامات في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ولا يقبل اي مشرف بعد التاريخ المحدد والله الموفق.

اعلان

تعلم ادارة تعليم البنات بالطلب عن حاجتها لاستئجار مبنى مدرسة عياله للبنات الابتدائية بدلا من مبناها الحالي في حدود (١٢) فدان بحيث لا تقل مساحتها عن (٥ هـ ٤) فدان لجميع المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة بالمنطقة ويرغبون في تاجيرها لتقديم طلباتهم لادارة تعليم البنات بالطلب خلال شهر من تاريخ نشره واه الموقر

اعلان

تعلم بلدية القويبة لجميع المواطنين في حبان والقويبة بانها ستستصرف في الاراضي الفضاء الواقعة شرق مخططة البلدية الرابع بعلبان ويحدها وإطرافها كما يلي:
غريا: شارع مخططة الرابع رقم (٤٤٧) بطول ٢٠٠ متر.
شرقا: ارض قضاء بطول ٢٠٠ متر.
شمالا: ارض قضاء بطول ٢٠٠ متر.
جنوبا: ارض قضاء بطول ٢٠٠ متر.
وسماطتها (٤٠٠٠ متر مربع) وتبعد عن طريق العجواز العالي مسافة ٤٥٠ متر جهة الجنوب.
لذا فمن له حق المعارضة على الموقع المذكور عليه التقدم الى بلدية القويبة خلال شهر من تاريخه مصحبا معه ما يثبت تملكه لقعة الارض والله الموفق.

اعلان

تعلم مديرية الان العام عن رغبته في شراء ارض لقامة مباني ومبانيات قيادة الدوريات والتجديده بجدة عن ان تتوفر فيها الشروط الاتية:
١/ ان تكون الارض في الناحية الشمالية من مدينة جدة داخل الخط الدائري لطريق مكة المكرمة - المدينة المنورة من ناحية الغرب.
٢/ ان تقع الارض على شوارع رئيسية.
٣/ ان تكون مساحتها في حدود (٤٠٠٠٠ اربعمائة الف متر مربع).
٤/ ان تتوفر في الموقع جميع الخدمات الكهربائية / الماء / الهاتف.
على من يريد ان يفسد الكفاءة والمقدرة والامتيازات اللازمة لتدوير في هذه المساحة مراجعة مرع الهيئة بالاصاح للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات وتبعت العروض مختومة الى مرع هيئة الرقابة والتفتيش بجدة عن ان يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة (١٠) كنشور الزامي علما ان اخر موعد لتقبل العروض هو نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مبنى الفرع بجدة في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ هـ.
مستثنى للجميع التوفيق

اعلان

تعلم هيئة الرقابة والتفتيش عن رغبته في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى مرع الهيئة بالاصاح فعل من يبد في نفسه الكفاءة والمقدرة والامتيازات اللازمة لتدوير في هذه المساحة مراجعة مرع الهيئة بالاصاح للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات وتبعت العروض مختومة الى مرع هيئة الرقابة والتفتيش بالرياض عن ان يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة (١٠) كنشور الزامي علما ان اخر موعد لتقبل العروض هو نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مبنى الفرع بجدة في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ هـ.
مستثنى للجميع التوفيق

اعلان

يعلم فرع مكثفة المخدرات بطريق عن رغبته في استئجار مبنى يكن مقرا لفرع ومواصفاته على النحو التالي:-
١- ان لا تقل عدد الغرف بالدار عن ٣٥ غرفة لا تقل مساحته الفرفه عن ٤ هـ ٥ م وان تحتوي على جميع المتاع والمطابخ اللازمة.
٢- ان تكون الدار على شوارع رئيسية ويفضل ان تكون على اربع شوارع وان تكون محاطة بأحواض تكون امكان سيارات الفرع والموقوفين لا تقل مساحتها عن ٣٨٠٠٠ يعمل بها غرفة للصيانة مع حفره لتفتير الزبوت.
٣- يلزم المجرير بعمل محلات في تلك الاحواض وعمل غرف لتلازم ذات ابواب ومداخل حديدية مع عمل جميع التعديلات المطلوبة مستقبلا.
٤- ان لا يكون صاحب المنزل من مسؤولي وزارة الداخلية.
فعل من له اية المطالبات التقدم لفرع الفرع بضمخ مرفقها به صورة من السك الشرعي وصورة من المخطط مرفحها به مقدار الاجرة السنوية واخر قبول للطلبات نهاية الشهر السادس ١٤٠٧/٧/٢٩ هـ وفتح المظاريف يكون يوم الله ١٤٠٧/٧/٢٩ هـ والله الموفق.

اعلان

تعلم ادارة تعليم البنات بجدة للمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مباني تعليمي لادرس الابتدائية بدلا من مبانيها الحالية التي لم تعد تستوعب نمو الطالبات الكاتبة في الاحياء التالية:-
مبنى المدرسة ١٦/ب بجدة
الشرقية ويفضل ان لا تبعد كثيرا عن موقع المدرسة
مبنى المدرسة ٢٢/ب بجدة
سحي القرينات ويفضل ان لا تبعد كثيرا عن موقع المدرسة
مبنى المدرسة ٢٢/ب بجدة
سحي النديونية ويفضل ان لا تبعد كثيرا عن موقع المدرسة
مبنى المدرسة ١٢/ب بجدة
سحي العميلية ويفضل ان لا تبعد كثيرا عن موقع المدرسة
مبنى المدرسة ٤٦/ب بجدة
سحي البخاريه ويفضل ان لا تبعد كثيرا عن موقع المدرسة
مبنى المدرسة ٧٤/ب بجدة
سحي كيلو ١٤ جنوب طريق مكة ويفضل ان لا تبعد كثيرا عن موقع المدرسة
مبنى المدرسة ٧٧/ب بجدة
سحي كيلو ٦ بطريق مكة ويفضل ان لا تبعد كثيرا عن موقع المدرسة
وذلك وفقا للشروط التالية:-
١- ان لا يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بنائه حديثا
٢- ان لا يقل عدد غرفه عن ثلاثين غرفة مساحة كل منها ٦ هـ ٥ م تقريبا
٣- ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف وان لا تزيد عدد امواره عن ثلاث ادوار
٤- ان لا يكون محلقا به مخازن او ورش او دكاكين وان يكون به فناء واسع لقامة محلة عليه للطلبات وان لا يسبق ان استئجر من قبل على ادارة حكومية واخلى بناء على طلب ائناك
٥- ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة. فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تاجيره فليقدم بمعرضه مسجودا بصورة من الحست الى ادارة تعليم البنات بجدة بعرفها الواقع بشارع (٧٠) في مدة اقضاء شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان

اعلان

تعلم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبته في استئجار مبنى ليجن مقرا لمدرسة الابن الابتدائية بحي القحطاني بجدة. وبمبنى ليجن مقرا مدرسة الامام مسلم الابتدائية بحي السيل بجدة.
ويشترط ان يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمرافق السقفية والمكثبات. وله فناء لا تقل مساحته عن ٣٥٠٠ م. مع اقامة محلة عالية عليه لاتخاذ فناء مزاولة الانتسفة الاصافية. وان لا تقل غرف المبنى عن عدد ٣٥ غرفة بمساحة لغرفة ٦ هـ ٥ م او ٥ هـ ٥ م مع ما يلزم من مرافق عامة.
فعل الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عرضهم لدير علم التعليم بالمنطقة الغربية (جدة/زيريق) بالطلب صورة من سك الملكية وشخ من الخراط المتضمنة من البلدية. والقرار انه من غير مسئولين وزارة المعارف. وقرار بعدم ارتباطه مع اي دائرة حكومية او كان موجرا وأطلب بالخلات. مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة. والله الموفق.

اعلان

رقم المناقصة: ٧.
اسم الجهة المصلحة: مجمع الخدمات القروية بالشامسية / القصيم.
موضوع المناقصة: نقله مؤقتة واتاره
قيمة وثائق المناقصة: ٤٠٠ اربعمائة ريال
آخر موعد لتقديم المطامات: يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/١٥ هـ.
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/١٦ هـ.
مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم المطامات: مجمع الخدمات القروية بالشامسية للشئون المالية
موعد البدء في بيع الوثائق: ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ

اعلان

تعلم ادارة تعليم البنات بالطلب عن حاجتها لاستئجار مبنى مدرسة عياله للبنات الابتدائية بدلا من مبناها الحالي في حدود (١٢) فدان بحيث لا تقل مساحتها عن (٥ هـ ٤) فدان لجميع المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة بالمنطقة ويرغبون في تاجيرها لتقديم طلباتهم لادارة تعليم البنات بالطلب خلال شهر من تاريخ نشره واه الموقر

اعلان

تعلم بلدية القويبة لجميع المواطنين في حبان والقويبة بانها ستستصرف في الاراضي الفضاء الواقعة شرق مخططة البلدية الرابع بعلبان ويحدها وإطرافها كما يلي:
غريا: شارع مخططة الرابع رقم (٤٤٧) بطول ٢٠٠ متر.
شرقا: ارض قضاء بطول ٢٠٠ متر.
شمالا: ارض قضاء بطول ٢٠٠ متر.
جنوبا: ارض قضاء بطول ٢٠٠ متر.
وسماطتها (٤٠٠٠ متر مربع) وتبعد عن طريق العجواز العالي مسافة ٤٥٠ متر جهة الجنوب.
لذا فمن له حق المعارضة على الموقع المذكور عليه التقدم الى بلدية القويبة خلال شهر من تاريخه مصحبا معه ما يثبت تملكه لقعة الارض والله الموفق.

اعلان

تعلم مديرية الان العام عن رغبته في شراء ارض لقامة مباني ومبانيات قيادة الدوريات والتجديده بجدة عن ان تتوفر فيها الشروط الاتية:
١/ ان تكون الارض في الناحية الشمالية من مدينة جدة داخل الخط الدائري لطريق مكة المكرمة - المدينة المنورة من ناحية الغرب.
٢/ ان تقع الارض على شوارع رئيسية.
٣/ ان تكون مساحتها في حدود (٤٠٠٠٠ اربعمائة الف متر مربع).
٤/ ان تتوفر في الموقع جميع الخدمات الكهربائية / الماء / الهاتف.
على من يريد ان يفسد الكفاءة والمقدرة والامتيازات اللازمة لتدوير في هذه المساحة مراجعة مرع الهيئة بالاصاح للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات وتبعت العروض مختومة الى مرع هيئة الرقابة والتفتيش بجدة عن ان يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة (١٠) كنشور الزامي علما ان اخر موعد لتقبل العروض هو نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/٧/٢٠ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مبنى الفرع بجدة في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٢١ هـ.
مستثنى للجميع التوفيق

اعلان

تعلم بلدية القويبة للمواطنين المذكورة اسمائهم وهم:-
١) حميد بن راشد بن حميد
٢) عبد الرحمن مهنا الياس
٣) عبدالله عبدالعزيز السعدان
٤) ناصر بن فويضل
٥) قنوة العمريه
٦) عبدالرحمن محمد البني
٧) سعد بن عبدالله دباح
٨) عمر بن جوزان
٩) عبدالرحمن بن فواز
١٠) عمر بن جوزان
١١) عبدالرحمن بن فواز
١٢) مريع بن محمد العريفي
١٣) عبدالعزيز السيلاري
١٤) محمد عبدالعزيز الزيد
١٥) عبدالعزيز السيلاري
١٦) عبدالرحمن مهنا الياس
١٧) سعد بن فويل
١٨) ناصر بن حمد السيلاري
١٩) عبدالعزيز بن سليمان السيلاري
٢٠) محمد بن عويد بن عيسى
٢١) قنوة عبدالرحمن بن السحوي
٢٢) مريع بن محمد المجرير
والمنزعة نظراتهم لصالح توسعة السوق العام وبشارع بالحلة الشمالية بتوسعة ميدان الملك عبدالعزيز.

فقال من جميع المواطنين المذكورة اسمائهم مراجعة البلدية خلال شهر من تاريخه مصحبا معهم صكوكه الكلية التي تثبت تملكهم لهذه العقارات حتى يتم صرف تعويضاتهم والله الموفق.

اعلان

تطلب امانة المدينة المنورة جميع الاخوة المواطنين الموصفة اسمائهم بعدد بن عليهم مارجا الادارة العامة للشئون المالية والادارية بمبنى الامانة الرئيسي لاستكمال احكامات صرفه تعويضاتهم وهم :-
رقم العقار: ١
اسم المالك: مالك تدير محروس والسيد محمد حسين طه
رقم العقار: ٢
اسم المالك: ودة محمد عويزكات الفزان
رقم العقار: ٣
اسم المالك: ٤٨٨/١١٤
اسم المالك: وفي الاسماعيليه
رقم العقار: ٤
اسم المالك: ابنه عاشق احمد ترجمان
رقم العقار: ٥
اسم المالك: عبدالرحمن عامر الاحمدي
رقم العقار: ٦
اسم المالك: حمزه احمد عربي
رقم العقار: ٧
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٨
اسم المالك: صلاح مصلح الاحمدي
رقم العقار: ٩
اسم المالك: سليمان جامل الاحمدي
رقم العقار: ١٠
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١١
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٢
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٣
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٤
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٥
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٦
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٧
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٨
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٩
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٢٠
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٢١
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٢٢
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٢٣
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٢٤
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٢٥
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٢٦
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٢٧
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٢٨
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٢٩
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٣٠
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٣١
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٣٢
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٣٣
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٣٤
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٣٥
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٣٦
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٣٧
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٣٨
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٣٩
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٤٠
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٤١
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٤٢
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٤٣
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٤٤
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٤٥
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٤٦
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٤٧
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٤٨
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٤٩
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٥٠
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٥١
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٥٢
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٥٣
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٥٤
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٥٥
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٥٦
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٥٧
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٥٨
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٥٩
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٦٠
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٦١
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٦٢
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٦٣
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٦٤
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٦٥
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٦٦
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٦٧
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٦٨
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٦٩
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٧٠
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٧١
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٧٢
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٧٣
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٧٤
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٧٥
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٧٦
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٧٧
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٧٨
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٧٩
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٨٠
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٨١
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٨٢
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٨٣
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٨٤
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٨٥
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٨٦
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٨٧
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٨٨
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٨٩
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٩٠
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٩١
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٩٢
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٩٣
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٩٤
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٩٥
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٩٦
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٩٧
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٩٨
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ٩٩
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٠٠
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٠١
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٠٢
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٠٣
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٠٤
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٠٥
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٠٦
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٠٧
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٠٨
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٠٩
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١١٠
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١١١
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١١٢
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١١٣
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١١٤
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١١٥
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١١٦
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١١٧
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١١٨
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١١٩
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٢٠
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٢١
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٢٢
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٢٣
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٢٤
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٢٥
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٢٦
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٢٧
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٢٨
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٢٩
اسم المالك: واحة محمد سليمان كدي
رقم العقار: ١٣

